

Nafpaktos



Schräg gegenüber von Patras liegt ein kleines äußerst malerisches Städtchen – Nafpaktos. Es hat einen winzigen Hafen, der durch eine Art Stadtmauer befestigt ist. Rechts und links der Hafeneinfahrt stehen kleine Türmchen auf der Mauer, ein sehr schönes Bild.

Oberhalb des Städtchens liegt die Ruine einer ziemlich groß angelegten venezianischen Festung, deren Mauern bis hinunter zum Meer gehen. Und oberhalb gibt es eine wunderschöne Taverne, von der aus

man einen einmaligen Blick auf die Stadt und den Golf von Patras hat. Und im Hafen gibt es ausgezeichnete Restaurants, man sitzt sozusagen auf der Stadtmauer und hat beim Essen einen wunderbaren Blick auf den kleinen Hafen.

Was hat es auf sich mit Nafpaktos? Dazu muss man in die Geschichte zurückgehen – da hieß das Städtchen nicht Nafpaktos, sondern Lepanto. Nach der Eroberung Konstantinopels 1453 durch die Türken gab es ja immer wieder Versuche seitens der Türken/des Osmanischen Reiches, Griechenland und den Balkan – mit Ziel Europa insgesamt – zu erobern. Einer dieser Versuche endete am 7. Oktober 1571 in der Seeschlacht von Lepanto, unweit des heutigen Städtchens Nafpaktos. Es war die letzte Seeschlacht mit von Sklaven geruderten Galeeren. 212 Kriegsschiffe der „Heiligen Liga“ gegen 260 Kriegsschiffe der Osmanen; 68000 Spanier, Italiener, Österreicher, Venezianer und Soldaten des Papstes gegen 77000 Osmanen. Don Juan de Austria, ein Sohn des Habsburgerkaisers Karl V., führte die Koalition an. Diese hatte sich gebildet, weil die Osmanen Zypern erobert hatten, das bisher zu Venedig gehörte. Venedig wollte seinen Mittelmeerhandel erhalten und erweitern – der Papst hoffte auf eine Renaissance der Kreuzzüge gegen die „Ungläubigen“. Das Zweckbündnis hielt nicht lange, der Sieg festigte die europäische Vormachtstellung der Habsburger. Er wird in zahlreichen Gemälden und Fresken festgehalten und ausgeschmückt – auch literarisch, denn einer der Matrosen auf Seiten der Koalition war Miguel de Cervantes, der Schöpfer des Don Quijote.



Diagonally opposite Patras is a small, extremely picturesque town - Nafpaktos. It has a tiny harbour, which is fortified by a kind of city wall. To the right and left of the harbour entrance there are small towers on the wall, a very nice picture.

Above the town is the ruin of a rather large fortress, whose walls go down to the sea. And above there is a beautiful tavern from which one has a unique view to the city and the gulf of Patras. And in the harbour there are some excellent restaurants. You can sit and talk on the city wall and while eating having a wonderful view over the small harbour.

What is it about Nafpaktos? You have to go back in history – in former times the little town was not called Nafpaktos but Lepanto. After the conquest of Constantinople by the Turks in 1453, there were repeated attempts by the Turks and the Ottoman

Empire to conquer Greece and the Balkan countries - with the aim of conquering Europe as a whole. One of these attempts ended on the 7th of October 1571 in the naval battle of Lepanto, not far from the present-day town of Nafpaktos. It was the last sea battle with galleys rowed by slaves. 212 warships of the "Holy League" against 260 Ottoman warships; 68000 Spaniards, Italians, Austrians, Venetians and soldiers of the Pope against 77000 Ottomans. Don Juan de Austria, a son of the Habsburg Emperor Charles V, led the coalition, which had formed because the Ottomans had conquered Cyprus, which had previously belonged to Venice. Venice wanted to maintain and expand its Mediterranean trade - the Pope hoped for a renaissance of the Crusades against the 'infidels'. The alliance of convenience did not last long, and the victory consolidated the Habsburg European supremacy. It is captured and decorated in numerous paintings and frescoes - also in literary form, for one of the sailors on the Coalition side was Miguel de Cervantes, the creator of Don Quixote - who lost an arm in this battle.